

# MAX UND MIA

im WunderLandMusik



conmusica

ED 3-003  
Herausgeber: Asmus J. Hintz  
Autoren: Alexander Blume, Nicola Gugel, Sabine Marschall  
Notengrafik: František Chleboun  
Umschlag und Gestaltung: SWIM-Design, Hamburg

1. Auflage Januar 2012

© 2011 conmusica – Institute for Modern Music Education

[www.conmusica.org](http://www.conmusica.org)



 conmusica

# MAX UND MIA

im WunderLandMusik



Die blau umrahmten Stellen  
des Unterrichtswerks sind im folgenden Verlauf sichtbar.



# Inhalt

<i>LIEDER</i>	<i>SEITE</i>	<i>SPIEL MIT</i>	
Willkommen .....	4	Der rosarote Panther .....	30
Wer will fleißige Handwerker seh'n .....	6	<i>INSTRUMENTENKUNDE</i>	
Hänsel und Gretel .....	8	Blechblasinstrumente .....	32
Schön ist die Welt .....	10	<i>KLANGKOMPOSITION</i> .....	34
Auf der Baustelle nebenan .....	12	<i>SOLFÈGELIEDER</i>	
Hejo, spann' den Wagen an .....	14	Sinfonie Nr. 1 in D-Dur .....	36
Auf Wiedersehen .....	16	Menuett .....	38
<i>REPERTOIRESTÜCKE</i>		Serenade Nr. 13 für Streicher in G-Dur (aus „Eine kleine Nachtmusik“) .....	40
Heute koch ich .....	18	Das klinget so herrlich .....	42
Schlaflied für mein Kuscheltier .....	21		
Unser Lied .....	22		
<i>ENSEMBLE</i>			
Unser Orchester .....	24		
Autowerkstatt .....	26		
Vulkan auf Island .....	28		



# Hejo, spann' den Wagen an

Text und Melodie: überliefert  
nach einem alten englischen Kanon



He - jo, spann' den Wa - gen an,



seht, der Wind treibt Re - gen ü - ber's Land!

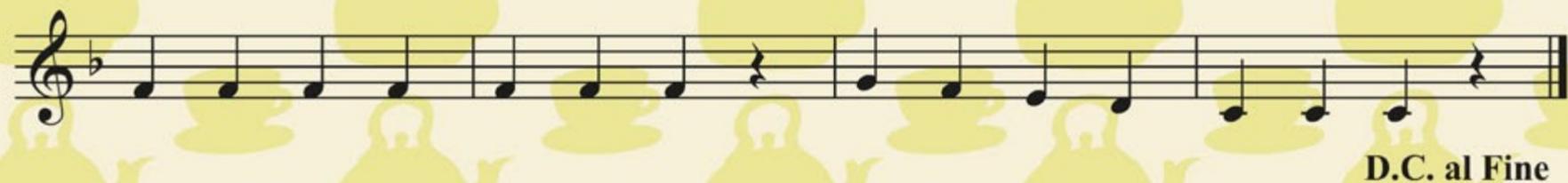


Holt die gold - nen Gar - ben, holt die gold - nen Gar - ben!



# Heute koch ich

Text: Nicola Gugel  
Melodie: überliefert



1. Heute koch ich, morgen koch ich, übermorgen wieder:  
Fleisch, Gemüse und Kartoffeln - was magst du denn lieber?  
Blumenkohl und Blattspinat, leck'res Hähnchen mit Salat!  
Heute koch ich, morgen koch ich, übermorgen wieder.

2. Heute koch ich, morgen koch ich, übermorgen wieder:  
Fleisch, Gemüse und Kartoffeln - was magst du denn lieber?  
Ja, Spaghetti Napoli! Mit viel Käse ess' ich sie.  
Heute koch ich, morgen koch ich, übermorgen wieder.

3. Heute koch ich, morgen koch ich, übermorgen wieder:  
Fleisch, Gemüse und Kartoffeln - was magst du denn lieber?  
Frische Fische aus dem Meer, auch Pommes frites, die mag ich sehr.  
Heute koch ich, morgen koch ich, übermorgen wieder.

4. Heute koch ich, morgen koch ich, übermorgen wieder:  
Fleisch, Gemüse und Kartoffeln - was magst du denn lieber?  
Pfannekuchen, Spiegelei, Bratwurst und Kartoffelbrei.  
Heute koch ich, morgen koch ich, übermorgen wieder.



# Autowerkstatt

Arrangement: Alexander Blume

Triangel

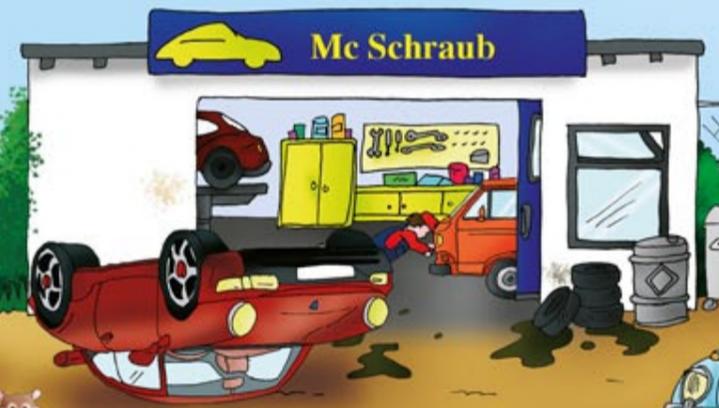
Holzblock

klatschen

stampfen

The first system of the musical score is for four percussion instruments: Triangel, Holzblock, klatschen, and stampfen. It is written in 4/4 time and consists of four measures. The Triangel part has a whole note in each measure. The Holzblock part has a quarter note in each measure. The klatschen and stampfen parts have a quarter note in each measure, with a rest in the first measure.

The second system of the musical score consists of four staves. Each staff has a double bar line at the beginning and end. The notes are quarter notes, and the rhythm is consistent across all staves.



# Der rosarote Panther



# Das klingen so herrlich

Chor der Sklaven aus der Oper „Die Zauberflöte“,  
Erster Aufzug, Originaltonart G-Dur  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



la so fa fa fa so so so fa mi mi mi fa la so  
fa fa fa so la ti so fa fa mi mi re so fa  
mi mi mi fa fa fa so so la fa fa so  
la la la ti do re so fa fa mi mi re

