

MAXX MIA

UND

machen Musik



conmusica

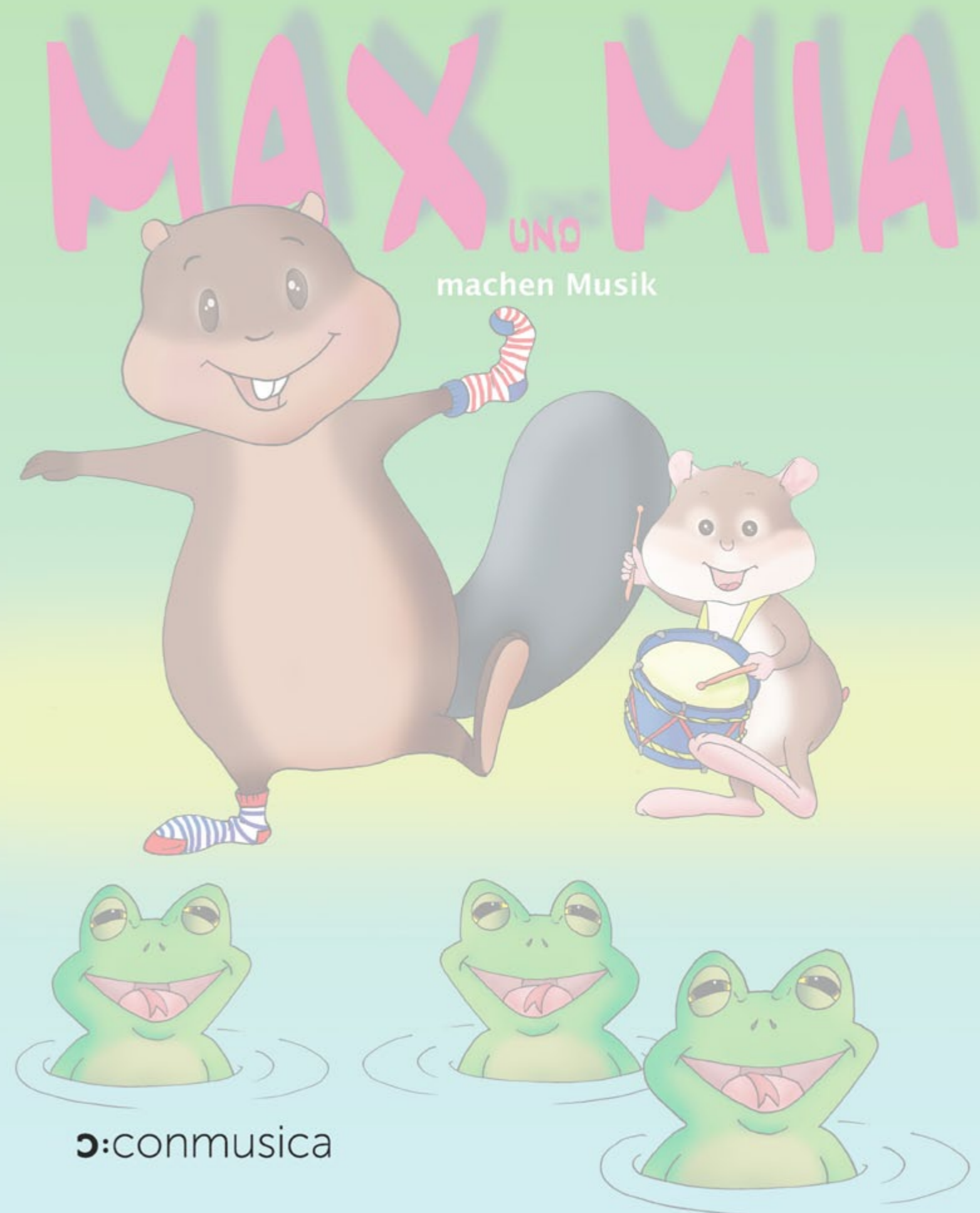
ED 2-003

Herausgeber: Asmus J. Hintz
Autoren: Asmus J. Hintz, Ise Haß, Marion Böller
Notengrafik: Asmus J. Hintz
Umschlag und Gestaltung: SWIM-Design, Hamburg

1. Auflage Juli 2011

© 2011 conmusica – Institute for Modern Music Education

www.conmusica.org



Inhalt

<i>LIED</i>	<i>SEITE</i>	<i>VERS/TEXT</i>	<i>SEITE</i>	<i>LIED</i>	<i>SEITE</i>	<i>VERS/TEXT</i>	<i>SEITE</i>
Willkommen	7			Bajuschki baju	42		
Wollt ihr wissen	8			Will ein lustig' Liedlein bringen	43		
Guten Morgen	9			Sur le pont d'Avignon	44		
Der Hampelmann	10	Waschen	11	Afrika	45		
Zähneputzen	12	Essen	13	Der kleine Wal	46	Ein Schiffchen schaukelt ...	47
Zeigt her eure Füße	14			Ich fliege wie der schnelle Wind	48	Regentropfen	49
Es stampft ein dicker Elefant	15			Mein Dreirad und mein Roller	50		
Brüderchen, komm tanz mit mir	16			Auf der Eisenbahn	52	Flugzeug	53
Im Keller	17					Unser Auto	53
Fasching im Kindergarten	18			Eimer, Sauger, Schaufel, Besen	54	Meine Mu	55
Ringel, Ringel, Reihe	19	Die Hexe	19	Hört nur den Hahn	56	In unserem Häuschen	57
		Der freche Kater Knopf	20			Die Feder	57
		Im Max- und Mia-Land	22			Das Huhn	57
		Gespenster	22	Das Taubenhaus	58		
Dornröschen war ein schönes Kind	26			Froschkonzert	58	Denkt euch nur, der Frosch ist krank	59
Uhren-Kanon	28			Rätsel	60		
Kuckuck, Kuckuck	29			Fuchs, du hast die Gans gestohlen	61	Da hast 'nen Taler, geh auf den Markt	61
Ein Vogel wollte Hochzeit machen	30			Der Clown	62		
Dieser Kuckuck, der mich neckt	31					Der Zirkus ist da	64
Ich geh mit meiner Laterne	32			Wer will fleißige Handwerker sehn	66		
Laterne	33			Ein Schneider fing 'ne Maus	67		
Sankt Martin	34	Krah, krah, kalter Schnee	35	Ich bin ein Musikante	68		
		Winters Kälte	35	Wir tanzen	69		
		Der Traum	37	Auf geht's	70		
Lasst uns froh und munter sein	36			Auf Wiedersehen	71		
London Bridge	38						
The little Bell of Westminster	39						
Old MacDonald had a farm	40						

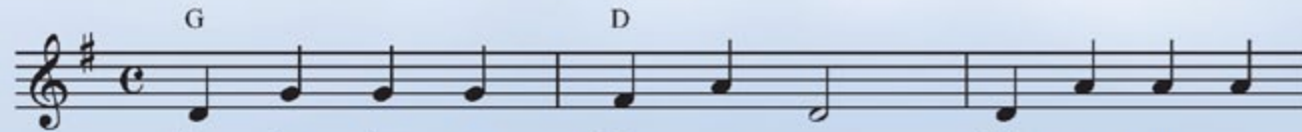
Dieses Buch sowie weitere innovative Konzepte für die musikalische Bildung von Kindern können Sie beziehen über:

www.conmusica.org

Herzlich willkommen auf unserer Homepage!

Zähneputzen

Text: Ise Haß, Marion Böller
Melodie: Engelbert Humperdinck



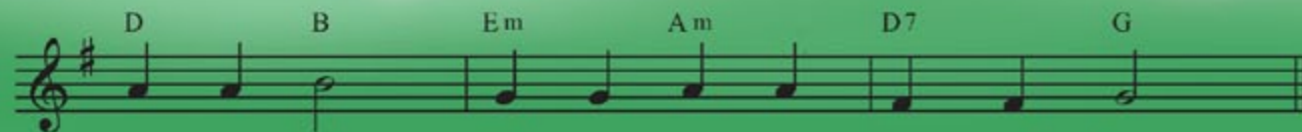
Al - les ist vom Was - ser nass, Zäh - ne put - zen
Noch ein - mal mit Schaum im Mund, Zäh - ne put - zen



macht viel Spaß. Auf und ab, im - mer mehr,
ist ge - sund. Auf und ab, im - mer mehr,



Zäh - ne put - zen ist nicht schwer. Auf und ab,
Zäh - ne put - zen ist nicht schwer. Auf und ab,



im - mer mehr, Zäh - ne put - zen ist nicht schwer.
im - mer mehr, Zäh - ne put - zen ist nicht schwer.

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education



ESSEN

Wer nicht kommt zur rechten Zeit,
der muss essen, was übrig bleibt.

überliefert



Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Text und Melodie: überliefert

Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen in dem grü - nen
Wal - de, fi - di - ral - la - la, fi - di -
ral - la - la, fi - di - ral - la - la - la - la.

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

2. Die Drossel war der Bräutigam,
die Amsel war die Braute, fidirallala...
3. Der Sperber, der Sperber,
der war der Hochzeitswerber, fidirallala...
4. Der Stare, der Stare,
der flocht der Braut die Haare, fidirallala...
5. Der Seidenschwanz, der Seidenschwanz,
der bracht der Braut den Hochzeitskranz, fidirallala...
6. Die Lerche, die Lerche,
die führt die Braut zur Kirche, fidirallala...
7. Der Auerhahn, der Auerhahn,
derselbig war der Kapellan, fidirallala...
8. Die Gänse und die Anten,
das war'n die Musikanten, fidirallala

Dieser Kuckuck, der mich neckt

Text: Friedrich Rückert (1788-1866)
Melodie: Ernst Schmid (1835-1901)

Die-ser Kuk-kuck, der mich neckt, (Kuk - kuck) tief im Wald - ge - sträuch ver -
steckt; (Kuk - kuck) rechts und links und ü - ber - all (Kuk - kuck) hört man
sei - nen fei - nen Schall, (Kuk - kuck) rechts - und links und ü - ber
all (Kuk - kuck) hört man sei - nen fei - nen Schall. (Kuk - kuck) Kuk - kuck.

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

2. Wenn ich komme, fliegt er fort, Kuckuck.
Bin ich hier, so ist er dort, Kuckuck.
: Ei, so sei er, wo er sei, Kuckuck.
Lieblich ist von fern sein Schrei,
Kuckuck :) Kuckuck, Kuckuck.



Ich geh' mit meiner Laterne

Text und Melodie: aus Holstein

G D G
 Ich geh' mit mei-ner La - ter - ne und mei-ne La-ter-ne mit mir. Dort
 Am D7 G
 o - ben leuch-ten die Ster - ne und un-ten, da leuch - ten wir. Der
 D G
 Hahn, der kräht, die Katz mi-aut. Ra - bim-mel, ra - bam-mel, ra - bum. Ich
 Am D7 G
 geh' mit mei - ner La - ter-ne und mei-ne La - ter - ne mit mir.

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

2. Ich geh mit meiner Laterne
und meine Laterne mit mir.
Dort oben leuchten die Sterne
und unten leuchten wir.
[: Laternenlicht, verlösch mir nicht!
Rabimmel, rabammel rabumm. :]

3. Ich geh mit meiner Laterne
und meine Laterne mit mir.
Dort oben leuchten die Sterne
und unten leuchten wir.
[: Mein Licht ist aus,
wir geh'n nach Haus.
Rabimmel, rabammel rabumm. :]

Laterne

Text und Melodie: aus Hamburg

F
 La - ter - ne, La - ter - ne, Son - ne Mond und
 Ster - ne. Bren-ne auf mein Licht, bren-ne auf mein Licht, a - ber
 Bb
 nur mei - ne lie - be La - ter - ne nicht.

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

MEIN DRACHEN

Heut' will ich dir etwas zeigen,
 lasse meinen Drachen steigen.
 Auf die Wiese geht's geschwind,
 und schon flattert er im Wind.
 Kunterbunt und wunderschön
 soll er stolz am Himmel steh'n.

Ise Haß, Marion Böller

Sankt Martin

Text und Melodie: aus dem Rheinland

Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin ritt durch
Schnee und Wind, sein Ross, das trug ihn fort ge - schwind. Sankt
Mar - tin ritt mit leich - tem Mut, sein Man - tel deckt ihn warm und gut.

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

2. Im Schnee, da saß ein armer Mann,
hatt' Kleider nicht, hatt' Lumpen an.
O helft mir doch in meiner Not,
sonst ist der bittere Frost mein Tod!
3. Sankt Martin zog die Zügel an,
sein Ross stand still beim armen Mann.
Sankt Martin mit dem Schwerte teilt'
den warmen Mantel unverweilt.
4. Sankt Martin gab den halben still,
der Bettler rasch ihm danken will.
Sankt Martin aber ritt in Eil'
hinweg mit seinem Mantelteil.

KRAH, KRAH, KALTER SCHNEE

Krah, krah, kalter Schnee,
dem Raben tut sein Bein so weh,
dem Has' im Feld sein Herz.
In dunkler Zeit, in kalter Zeit,
erwarten sie den März,
der Sonne bringt und Fröhlichkeit:
Vergessen ist der Schmerz.

überliefert

WINTERS KÄLTE

Winters Kälte, Eis und Schnee tun
den armen Vöglein weh.

überliefert



Old MacDonald had a farm

Text und Melodie: aus den USA

G C G D7 G

Old Mac - Do - nald had a farm, E I E I O! And
 Old Mac - Do - nald hat 'ne Farm, hi - a hi - a ho. Und

C G D7 G

on that farm he had some chicks, E I E I O! With a
 auf der Farm hat er ein Huhn, hi - a hi - a ho! Mit 'nem

G C G G C G C G

chick - chick here, and a chick - chick there. Here a chick, there a chick,
 put - put hier, und 'nem put - put da. Hier ein put, da ein put,

C G

ev' - ry - where a chick - chick. Old Mac - Do - nald
 ü - ber - all ein put - put. Old Mac - Do - nald

C G A7 D7 G

had a farm, E I E I O!
 hat 'ne Farm. hi - a hi - a ho!

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

2. Old MacDonald had a farm, E I E I O!
 And on that farm he had some ducks, E I E I O!
 With a quack-quack here, and a quack-quack there,
 here a quack, there a quack, ev'rywhere a quack-quack.
 Old MacDonald had a farm, E I E I O!
3. Old MacDonald had a farm, E I E I O!
 And on that farm he had a cat, E I E I O!
 With a meow-meow here, and a meow-meow there,
 here a meow, there a meow, ev'rywhere a meow-meow.
 Old MacDonald had a farm, E I E I O!
4. Old MacDonald had a farm, E I E I O!
 And on that farm he had a dog, E I E I O!
 With a woof-woof here, and a woof-woof there.
 here a woof, there a woof, ev'rywhere a woof-woof.
 Old MacDonald had a farm, E I E I O!
5. Old MacDonald had a farm, E I E I O!
 And on that farm he had some sheep, E I E I O!
 With a baa-baa here, and a baa-baa there,
 here a baa, there a baa, ev'rywhere a baa-baa.
 Old MacDonald had a farm, E I E I O!
6. Old MacDonald had a farm, E I E I O!
 And on that farm he had some cows, E I E I O!
 With a moo-moo here, and a moo-moo there,
 here a moo, there a moo, ev'rywhere a moo-moo.
 Old MacDonald had a farm, E I E I O!
7. Old MacDonald had a farm, E I E I O!
 And on that farm he had some pigs, E I E I O!
 With a snort-snort here, and a snort-snort there,
 here a snort, there a snort, ev'rywhere a snort-snort.
 Old MacDonald had a farm, E I E I O!
8. Old MacDonald had a farm, E I E I O!
 And on that farm he had a horse, E I E I O!
 With a neigh-neigh here, and a neigh-neigh there,
 here a neigh, there a neigh, ev'rywhere a neigh-neigh.
 Old MacDonald had a farm, E I E I O!



Bajuschki baju

Text und Melodie: aus Russland



Schla - fe, Kind - lein, tu dich le - gen schließ die Au - gen zu.
Kind - lein, schla - fe, schlaf und träu - me, ba - jusch - ki ba - ju.

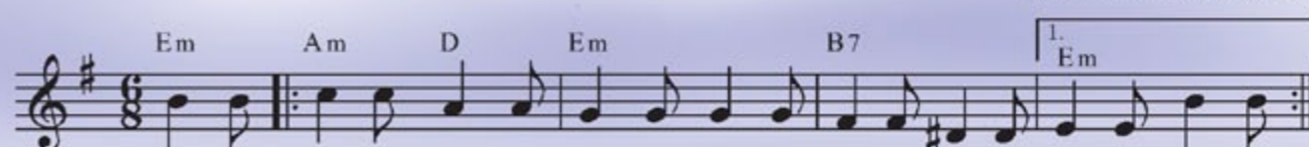


In der Fer - ne... Glock - ken klin - gen, ba - jusch - ki ba - ju.
Und ein Stimm' be - ginnt zu sin - gen, schlaf und träu - me zu.

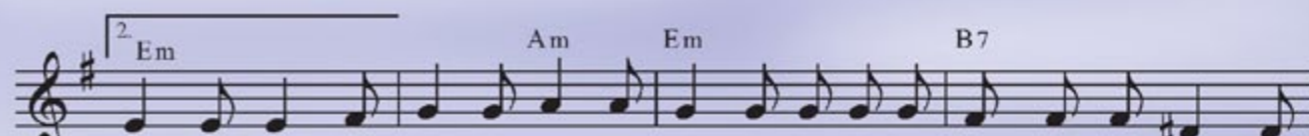
© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

Will ein lustig' Liedlein bringen

Text und Melodie: aus Italien



Will ein lu - stig' Lied - lein brin - gen und die Ta - ran - tel - la sin - gen. Will ein



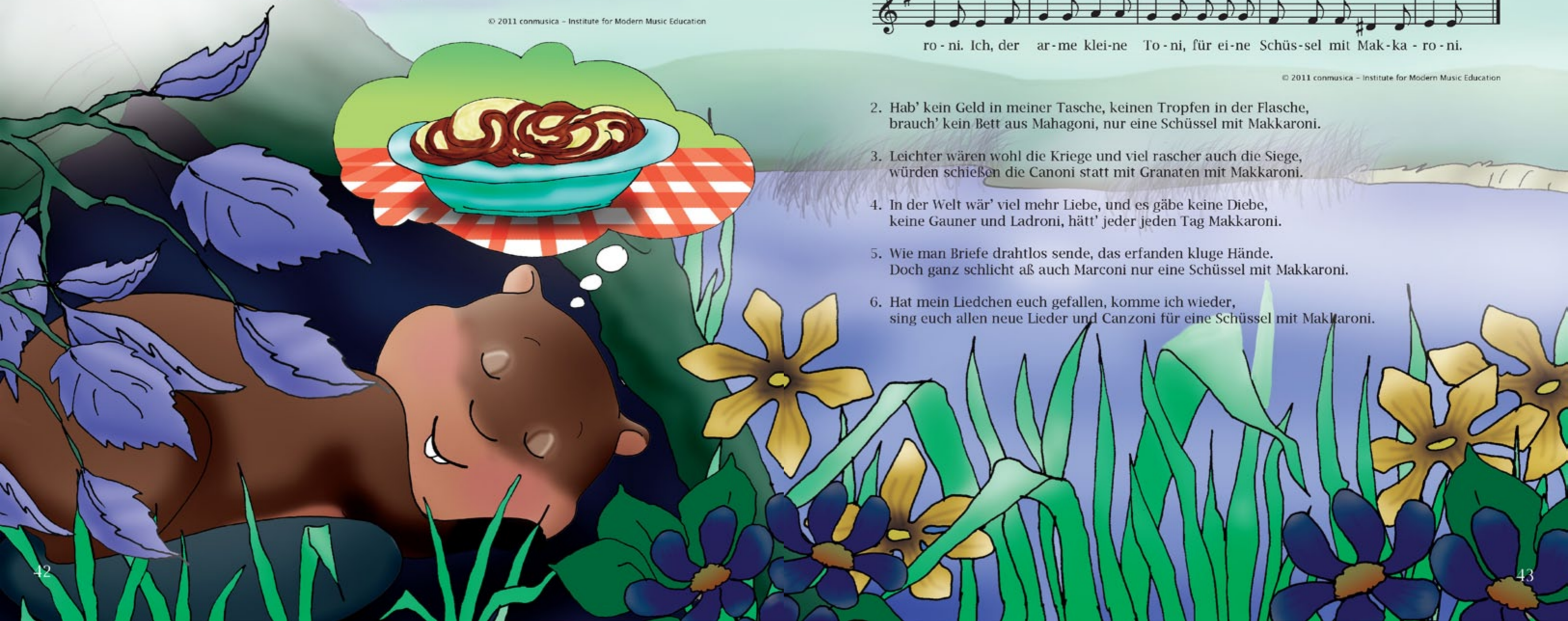
sin - gen. Ich, der ar - me klei - ne To - ni, für ei - ne Schüs - sel mit Mak - ka -



ro - ni. Ich, der ar - me klei - ne To - ni, für ei - ne Schüs - sel mit Mak - ka - ro - ni.

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

2. Hab' kein Geld in meiner Tasche, keinen Tropfen in der Flasche, brauch' kein Bett aus Mahagoni, nur eine Schüssel mit Makkaroni.
3. Leichter wären wohl die Kriege und viel rascher auch die Siege, würden schießen die Canoni statt mit Granaten mit Makkaroni.
4. In der Welt wär' viel mehr Liebe, und es gäbe keine Diebe, keine Gauner und Ladroni, hätt' jeder jeden Tag Makkaroni.
5. Wie man Briefe drahtlos sende, das erfanden kluge Hände. Doch ganz schlicht aß auch Marconi nur eine Schüssel mit Makkaroni.
6. Hat mein Liedchen euch gefallen, komme ich wieder, sing euch allen neue Lieder und Canzoni für eine Schüssel mit Makkaroni.



Ich fliege wie der schnelle Wind

Text: Ise Haß
Melodie: Asmus J. Hintz

frei im Ausdruck und Tempo

The musical score is written in 4/4 time and consists of six staves. It includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the notes. The score is set against a background of falling raindrops.

p Ich flie - ge, ich flie - ge _____ wie der schnel - le Wind. _____

mf Seg - le durch die Lüf - te _____ wie ein Blatt ge - schwind.

f Klei - ne weis - se Wol - ken _____ zieh'n an mir vor - bei. *p* Aus der

f Fer - ne hör' ich ei - nen Vo - gel - schrei. _____ Zum

Him - mel, zum Him - mel, _____ da flieg' ich hin, _____

p schwe - be im - mer wei - ter, _____ bis ich mü - de bin. _____ *p*

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

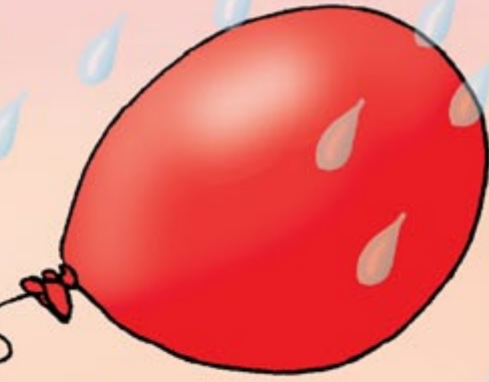
REGENTROPFEN

Die vielen kleinen Regentropfen,
die heute an dein Fenster klopfen,
ziehen ständig um die Welt,
fallen dort, wo es gefällt.

Jüngst zogen sie nach Afrika,
schon lange waren sie nicht da.
Doch dort sind sie ja nicht geblieben,
die Sonne hat sie schnell vertrieben.

Morgen geht es für sie weiter,
die Sonne lacht dann wieder heiter,
ziehen ständig um die Welt,
fallen dort, wo es gefällt.

Ise Haß



Mein Dreirad und mein Roller

Text: Ise Haß, Asmus J. Hintz
Melodie: Asmus J. Hintz

Melodie: Willy Geißler

C

Die Ma - ma will spa - zie - ren geh'n, ein **Brot** will sie noch
 Die Ma - ma will spa - zie - ren geh'n, auch **Milch** will sie noch
 Die Ma - ma will spa - zie - ren geh'n, **Kar - tof - feln** will sie
 Die Ma - ma will spa - zie - ren geh'n, auch **Obst** will sie noch

G7

kau - fen. Ich neh - me mir mein **Drei - rad** mit, dann muss ich heut' nicht
 kau - fen. Ich neh - me mir den **Rol - ler** mit, dann muss ich heut' nicht
 kau - fen. Ich neh - me mir mein **Drei rad** mit, dann muss ich heut' nicht
 kau - fen. Ich neh - me mir den **Rol - ler** mit, dann muss ich heut' nicht

C

lau - fen. Wir geh - en durch den grü - nen Park am gros - sen tie - fen
 lau - fen. Wir geh - en durch den grü - nen Park am gros - sen tie - fen
 lau - fen. Wir geh - en durch den grü - nen Park am gros - sen tief - en
 lau - fen. Wir geh - en durch den grü - nen Park **und um den gros - sen**

G7 C

See - vor - bei, da sit - zen vie - le Frö - sche drin und qua - ken al - ler - lei. Quak,
 See vor - bei, da sin - gen vic - le Vö - ge - lein: tiri - li, tiri - li, tiri - lei. La,
 See vor - bei, da hör' ich ei - ne Kla - ri - nett': du, du - del, du - del, dei. Du,
 See **her - um**, da hör' ich ei - ne Trom - mel laut: bum, bum, bum, bum, bum, bum. Bum,

C G 1. C 2. C

Frösche
quak, quak, quak, quak, quak, quak, quak, quak.

Vögelein
la, la, la, la - la la usw. la.

Klarinett'
du-del-du, du, du-del-du, du, du-del, du-del, du-del, du-del-du, du, du.

Trommel
bum, bum, bum, bum, bum, bum, usw. bum.

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education



Ich bin ein Musikante

Text und Melodie: überliefert

G

Einer: Ich bin ein Musikante und
Alle: Wir sind auch Musikanten und

D G D G

komm' aus Schwabenland. Einer: Ich kann spielen
komm'n aus Schwabenland. Alle: Wir können spielen

D G G

auf der Geige: Fidl - fum - fum - fum, fidl -
auf der Geige:

erst einer, dann alle

fum - fum - fum, fidl - fum - fum - fum, fidl - fum.

Am D7 G

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

2. ... spielen auf der Flöte: Tü-tü-tü-tü, tü-tü-tü-tü, tü-tü-tü-tü-tü ...
3. ... spielen auf der Trompete: Tängteräng-täng-täng ...
4. ... spielen auf der Trommel: Tumtumturum, tumtumturum, ...
5. ... spielen auf der Klarinette: Didldum-dum-dum ...



Wir tanzen

Text: Ise Haß, Asmus J. Hintz
Melodie: Asmus J. Hintz

C G7 C

Wir bilden einen Kreis und dann, dann fangen wir zu tanzen an.

Dm G7 C Am Dm G7 C

Rechts geht's jetzt im Kreis herum, und alle singen "Di-del-dum":

C G7 C

"Di - del - di - del, di - del - dum, di - del - dum, di - del - dum,

G7 C

di - del - di - del, di - del - dum, di - del - dum, da!"

2. Immer schneller gehen wir im Kreis, dabei wird's uns so richtig heiß. Links geht's jetzt im Kreis herum, und alle singen "Dideldum": „Dideldidel, dideldum ...“
3. Ganz plötzlich bleiben alle steh'n. Was soll nur jetzt mit uns gescheh'n? Rückwärts geht es, Schritt für Schritt, und alle machen wieder mit: „Dideldidel, dideldum ...“
4. Nur links herum und rechts herum, allmählich wird's uns doch zu dumm. Vorwärts, rückwärts und im Kreise singen wir erst laut, dann leise: „Dideldidel, dideldum ...“



© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education

