

MAX UND MIA

Ins Leben mit Musik – für Kinder ab der Geburt bis zur
Vollendung des ersten Lebensjahres



MAX UND MIA

Ins Leben mit Musik – für Kinder ab der Geburt bis zur
Vollendung des ersten Lebensjahres



ED 2-001

Herausgeber: Asmus J. Hintz
Autoren: Asmus J. Hintz, Ise Haß, Marion Böller

Umschlag und Gestaltung: SWIM-Design, Hamburg
Notengrafik: Asmus J. Hintz

1. Auflage Juli 2011

© 2011 conmusica – Institute for Modern Music Education
www.conmusica.org

 conmusica

Inhalt

<i>LIED</i>	<i>Seite</i>	<i>VERS</i>	<i>SEITE</i>	<i>LIED</i>	<i>Seite</i>	<i>VERS</i>	<i>SEITE</i>
Willkommen	6			Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder	34	Liebe Sonne, scheine wieder	34
Auf Wiedersehen	7			Alle Vögel sind schon da	36		
Wach auf, wach auf	8	Guten Morgen, guten Morgen	8	Der Kuckuck und der Esel	37		
Wolken, Regen, Sonnenschein	10			Sommerfest im Walde	38	Sonnenkäfer	38
Froh zu sein, bedarf es wenig	11			Trarira, der Sommer, der ist da	39		
Miau, törö	12	Die Maus	12	Regen und Matsch	40	Gummistiefel	40
Wenn du fröhlich bist	14	Kommt ein Mann Der Daumen	14	A, a, a, der Winter, der ist da	42		
Meine Schaukel	16	Wer ist das?	16	Es regnet, es regnet Regen, Regentröpfchen Liebe Sonne	44		
		Zappelfinger	17	Kling, Glöckchen, klingelingeling	46	Nikolaus	46
Der Zahn	18	Der erste Zahn	18	Guten Abend, gut' Nacht	48	Unsere Stunde	48
Ich fliege	20	Feder	21	O wie wohl ist mir am Abend	50	Ins warme Nest	50
		Füße, Bauch und Finger Auf dem Schoß Heile, heile, Segen Schaukeln Hopp, hopp, hopp	22	Ich lieg' in meinem Bettchen	52	Das ist das liebe Babettchen	52
Auf und ab	24	Die Möwe	24	Schlaf', mein kleines Mäuschen	54	Wiege hin und wiege her	54
		Blubber, Blubberblase	25	<i>Anhang</i>			
Wasserspaß	26	Die Ente	26	Mond und Sterne	56		
Mein Bauch	28	Essenszeit Das Lätzchen	28	Schlaf, Kindlein schlaf	57		
In einem roten Apfel	30	Hunger	30				
Blubb, blubb, blopf	31						
Ein dreifach Hoch!	32						
Geburtstag	33						

Dieses Buch sowie weitere innovative Konzepte für die musikalische Bildung von Kindern können Sie beziehen über:

www.conmusica.org

Herzlich willkommen auf unserer Homepage!

Willkommen

Text: Ise Haß
Melodie: Asmus J. Hintz

Musical score for 'Willkommen' in 6/8 time, F major. The score consists of four staves of music with German lyrics underneath. The lyrics are: 'Wie schön, wie schön, wie schön, wie schön, euch heu-te hier zu seh'n. Wir hab - en ei - ne Stun-de, und die wird schnell ver - geh'n. Wir wer-den sin - gen, tan - zen, la - chen, viel - le neu - e Din - ge ma - chen. Wie schön, wie schön, wie schön, wie schön, euch heu - te hier zu seh'n.' The score includes various chords such as F, Bb, C7, G7, and C.

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education



Auf Wiedersehen

Text: Ise Haß
Melodie: Asmus J. Hintz

Musical score for 'Auf Wiedersehen' in 6/8 time, F major. The score consists of four staves of music with German lyrics underneath. The lyrics are: 'Es war sehr schön, es war sehr schön, euch heu-te hier zu seh'n. Wir hat - ten ei - ne Stun-de und müs - sen lei - der geh'n. Wir konn-ten sin - gen, tan - zen, la - chen, vie - le neu - e Din - ge ma - chen. Es war sehr schön, es war sehr schön, ich sag' auf Wie - der - sehn!' The score includes various chords such as F, Bb, C7, E7, A, F7, Eb, and Bb.

© 2011 conmusica - Institute for Modern Music Education



Wach auf, wach auf

Text: Marion Böller, Ise Haß
Melodie: Asmus J. Hintz

1. Wach auf, wach auf, jetzt bist du aus - ge - ruht. Ich
streich - le dir ganz sanft den Kopf, denn das ge - fällt dir gut. Wach
auf, wach auf, jetzt bist du aus - ge - ruht. Ich
streich - le dir ganz sanft den Bauch, denn das ge - fällt dir auch.

© 2011 conmusica -Institute for Modern Music Education

2. Wach auf, wach auf,
jetzt bist du ausgeruht.
Die Nacht ist nun vorbei, mein Kind,
komm aus dem Bett geschwind.

3. Wach auf, wach auf,
jetzt bist du ausgeruht.
Begrüßen wir den neuen Tag -
was er wohl bringen mag?



GUTEN MORGEN

Guten Morgen, guten Morgen,
ein neuer Tag beginnt.
Die Sonne steht am Himmel,
die Wolken zieh´n geschwind.
Die Sonnenstrahlen kitzeln
auf deinen kleinen Füßen,
und ein sanfter Windhauch
möchte dich begrüßen.

Ise Haß



Wolken, Regen, Sonnenschein

Text: Ise Haß, Asmus J. Hintz
Melodie: Asmus J. Hintz

1. Gu-ten Mor-gen, gu-ten Mor-gen, ein neu-er Tag be - ginnt. Ein neu - er Tag, ein neu - er Tag, ein neu-er Tag be - ginnt. Wol - ken, Re - gen, Son - nen - schein, spie - len, la - chen fröh - lich - sein. Wach auf, wach auf, wach auf, mein Kind, ein neu - er Tag be - ginnt.

The musical score for 'Wolken, Regen, Sonnenschein' is written in treble clef. It consists of five staves of music. The first staff is in 3/4 time and contains the first line of the melody. The second staff continues the melody in 4/4 time. The third staff is in 3/4 time and contains the second line of the melody. The fourth staff is in 4/4 time and contains the third line of the melody. The fifth staff is in 4/4 time and contains the fourth line of the melody. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (F, Gm, C7, Bb) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

© 2011 conmusica -Institute for Modern Music Education

2. Guten Morgen, guten Morgen,
ein neuer Tag beginnt.
Streiche ich dir sanft den Arm,
fühle ich dich weich und warm.
Wach auf, wach auf, wach auf, mein Kind,
ein neuer Tag beginnt.
3. Guten Morgen, guten Morgen,
ein neuer Tag beginnt.
Nase, Augen, Mund und Haar,
alles ist so wunderbar.
Wach auf, wach auf, wach auf, mein Kind,
ein neuer Tag beginnt.

Froh zu sein, bedarf es wenig

Melodie und Text: August Mühlhing (1776 - 1847)

1. Froh zu sein, be - darf es we-nig, und wer froh ist, ist ein Kö nig.

The musical score for 'Froh zu sein, bedarf es wenig' is written in treble clef. It consists of one staff of music in 4/4 time. The melody is simple and consists of a few notes. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, D) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

© 2011 conmusica -Institute for Modern Music Education



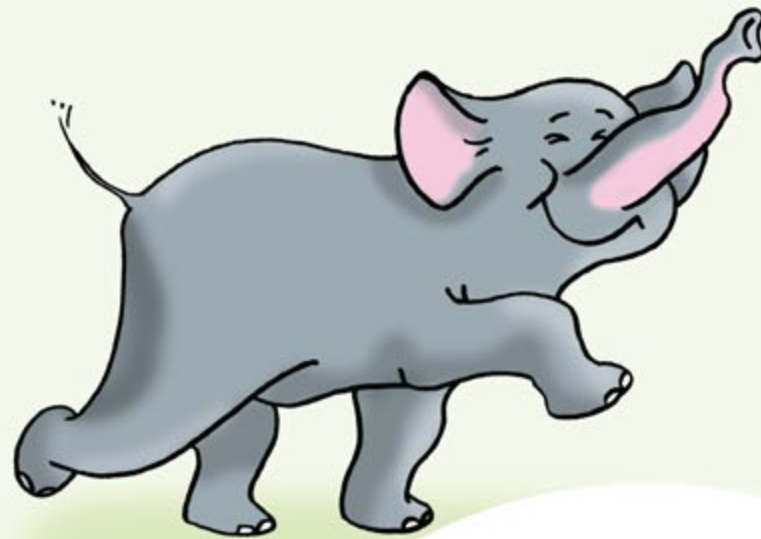
Miau, törö

Text: Conny Chleboun, Marion Böller, Ise Haß
Melodie: Häschen in der Grube

1. Ei - ne klei - ne Kat - ze schleicht ganz leis' her - an,
schleicht ganz leis' her - an. Möcht' so ger - ne Mäu - se fan - gen,
wo sind sie nur hin - ge - gan - gen? Miau, miau miau,
miau, miau, miau, miau, miau, miau.

© 2011 conmusica -Institute for Modern Music Education

2. Großer dicker Elefant
stampft ganz laut heran,
stampft ganz laut heran.
Langsam setzt er Fuß vor Fuß,
bis er tüchtig schnaufen muss.
Törö, törö, törö, törö, törö, törö,
törö, törö, törö.



3. Kleines grünes Fröschlein
schwimmt im Teich umher,
schwimmt im Teich umher.
Springt auf's große grüne Blatt,
frisst sich an den Fliegen satt.
Quak, quak, quak, quak, quak, quak,
quak, quak, quak.

4. Braunes freches Äffchen
schaukelt auf und ab,
schaukelt auf und ab.
Gibt nicht acht und fällt herab,
hat noch einmal Glück gehabt.
Oh-oh-oh, oh-oh-oh, oh oh oh.

DIE MAUS

Da kommt die Maus!
Klingelingeling!
Ist der Herr zu Haus?
überliefert



Wenn du fröhlich bist

Text: mündlich überliefert
Melodie: volkstümlich, amerikanisch

1. Wenn du fröhlich bist, dann klat-sche in die Hand. Wenn du fröhlich bist, dann klat-sche in die Hand. Wenn du fröhlich bist, dann soll'n das alle Leute seh'n. Wenn du fröhlich bist, dann klat-sche in die Hand.

Chords: F, C, C7, F, Bb, Bbm, F, A7, Dm, Gm, C7, F

© 2011 conmusica –Institute for Modern Music Education

2. Wenn du traurig bist, dann schniefe mit der Nas'.
Wenn du traurig bist, dann schniefe mit der Nas'.
Wenn du traurig bist, dann soll'n das alle Leute hör'n.
Wenn du traurig bist, dann schniefe mit der Nas'.



KOMMT EIN MANN

Kommt ein Mann die Treppe rauf,
klopft an: bimbam.
„Guten Tag, Madam!“

überliefert

DER DAUMEN

Das ist der Daumen.
Der schüttelt die Pflaumen.
Der hebt sie auf.
Der bringt sie nach Haus.
Und dieser kleine Schlingel
isst sie ganz alleine auf!

überliefert



